

t. +371 29220311
e. reinis.traidas@gmail.com
www.reinistraidas.lv

† Kinematogrāfs, fotogrāfs, montāžas un
pēcapstrādes speciālists, kinomīlis un
vienkārši pozitīvs jauns cilvēks.

- 2 augstākās tehniskās izglītības;
- fotogrāfijas un kinematogrāfijas specializācija;
- asistēšanas pieredze lielbudžeta kino projektos (Austrālijā);
- pieredze fotožurnālistikā;
- tekoša angļu valoda;
- pieredze ar kameru HD, RED, Phantom, 16mm un 35mm projektos;
- pēcapstrādes pieredze visās vidēs (HD, HDCAM SR, 2K līdz 6K un *film-out*).

IZGLĪTĪBA UN PRAKSE

- 2009 **Melburnas Universitāte – Viktorijas Mākslas koledža** (Austrālija)
Bakalaura kino un televīzijā, kinematogrāfijas specializācija
- 2009 **Budapeštas kinematogrāfijas meistarklase** (Ungārija)
kopā ar Vilmos Zsigmond, ASC un Elemyr Ragyali, HSC
- 2008 **Animal Kingdom, pilnmetrāžas filma** (Austrālija)
prakse 35mm (*Panavision*) pilnmetrāžas filmā - video asistents, 2.kameras asistents
▶ (2010) Sundance kino festivāla žūrijas balva starptautiskajā kino kategorijā
- 2008 **Cameraquip (ARRI partneris)** (Austrālija)
Tehniķis-praktikants darbā ar aparatūras sagatavošanu projektiem (*35mm un 16mm*)
- 2005 **Vidzemes Augstskola** (Latvija)
Profesionālais bakalaurs Informācijas Tehnoloģijās (programmēšanas inženieris)

TITRI, REKLĀMAS

- 2010 **TELE2 Mobilais Internets** (Latvija)
HD, aģentūra: *Guilty*, rež: Roberts Kuļenko
- 2010 **Zeltapaka.lv** (Latvija)
RED 4K, rež: Aik Karapetian
- 2010 **Zelta Zivtiņa – Baltic Beach Party** (Latvija)
RED 4K, aģentūra: *Mooz*, rež: Aik Karapetian
- 2010 **Ādažu Čipsi – Kartupeļa Ciltskoks** (Latvija)
RED 4K, aģentūra: *McCann-Erickson*, rež: Roberts Kuļenko

TITRI, ĪSFILMAS

- 2009 **Far Awake** (Austrālija)
Super16, 12min, rež: Christopher Pollard
- 2009 **Beatrice, Her Beast & the Man From the City** (Austrālija)
RED 4K, 14min, rež: Jordan Prosser
 darbs noskatāms www.reinistraidas.lv/video

- 2009 **After Enlightenment, The Laundry** (Austrālija)
Super35, 3min, rež: Jordan Prosser & Sam Burns-Warr
- 2009 **Kill Your Television** (Austrālija)
16mm, Phantom, 6min, rež: Andrew Mitchell
- 2009 **Shiny Thing** (Austrālija)
HD, 14min, rež: Lisa Gloufchis
▶ (2010, Austrālija) *St Kilda Film Festival – īsfilmu programma “100 Best Australian shorts”*
- 2008 **Epilogue** (Austrālija)
16mm, 7min, rež: Jordan Prosser
☐ darbs noskatāms www.reinistraidas.lv/video
- 2008 **Sugarcoating** (Austrālija)
16mm, 6min, rež: Lisa Gloufchis

TITRI (kā režisors, kinematogrāfs)

- 2008 **Bunny Case** (Austrālija)
16mm, 6min
☐ darbs noskatāms www.reinistraidas.lv/video
- 2008 **Muffin Day** (Austrālija)
16mm, 2min

+ pieredze kā 1. un 2. kameras asistentam **16** citās īsfilmās.

DARBA PIEREDZE

- 2010 **Viktorijas štata valsts pārvalde, Izglītības Ministrija, Kew vidusskola** (Austrālija)
audio-video speciālists
- 2007 **f64 foto studija** (Latvija)
fotogrāfs, fotožurnālists
- 2006 **AFI foto ziņu aģentūra ar European Press photo Agency un Associated Press** (Latvija)
fotožurnālists
- 2004 **Latvijas Neatkarīga Televīzija - raidījums “Krējums Saldais” un “Nedēļa”** (Latvija)
ciparu video montāžas speciālists

PRASMES un ZINĀŠANAS

- kameras operators;
- studijas un lokāciju gaismošana priekš visiem formātiem;
- fokuss (16mm, 35mm & lielo sensoru ciparu kameras);
- 1. un 2.kameras assistēšana ar Arri 35BL4 un SR2, SR3;
- klapīte, datu pārvaldīšana (RED, P2, XDCAM un citi failu formāti);
- pārkodēšanas procesi (MPEG2/4), montāža;

- visas *Kodak* emulsijas (16mm un 35mm).

PAPILDUS PIEREDZE

- ARRI D-20 un D-21, 435, 535; Panavision XL, G2, PLATINUM; Sony EX1, EX3, F900-sērija;
- 8 gadu pieredze ar *Avid Media Composer*, *Final Cut Pro* un *Adobe Premiere*;
- visa veida 16mm un 35mm optika (Zeiss, Cooke, Panavision Primo);
- laboratorijas procesi un *Digital Intermediate* pēcapstrāde *Deluxe* laboratorijā – 35mm skannēšana ar *ArriScan* (6K) un krāsu koriģēšana uz *Autodesk Lustre* (2K).