

t. +371 29220311
e. reinis.traidas@gmail.com
www.reinistraidas.lv

- 2 augstākās tehniskās izglītības;
- tekoša angļu un krievu valoda;
- fotogrāfijas un kinematogrāfijas specializācija;
- asistenta pieredze lielbudžeta kino projektos (Austrālijā);
- 70+ reklāmas ar dažādiem režisoriem un aģentūrām;
- pieredze ar kameru Alexa, HD, RED, Phantom, 16mm un 35mm projektos;
- pēcapstrādes pieredze visās vidēs (HD, HDCAM SR, 2K līdz 6K un *film-out*).

IZGLĪTĪBA UN PRAKSE

- 2009 **Melburnas Universitāte – Viktorijas Mākslas koledža** (Austrālija)
Bakalaura kino un televīzijā, kinematogrāfijas specializācija
- 2009 **Budapeštas kinematogrāfijas meistarklase** (Ungārija)
ar Vilmos Zsigmond, ASC, Elemyr Ragyali, HSC un Anthony Dod Mantle, BSC
- 2008 **Animal Kingdom, pilnmetrāžas filma** (Austrālija)
prakse 35mm (*Panavision*) pilnmetrāžas filmā - video asistents, 2.kameras asistents
▶ (2010) *Sundance kino festivāla žūrijas balva starptautiskajā kino kategorijā*
- 2008 **Cameraquip (ARRI partneris)** (Austrālija)
Tehniķis-praktikants darbā ar aparātūras sagatavošanu projektiem (*35mm un 16mm*)
- 2005 **Vidzemes Augstskola** (Latvija)
Profesionālais bakalaura Informācijas Tehnoloģijās (programmēšanas inženieris)

REKLĀMA

Kopš 2010.gada pavasara esmu piedalījies kā *DOP* vairāk kā **70** reklāmas projektos tādiem klientiem kā **TELE2, Zelta Zivtiņa, Capital, B/K "VEF", t/c "Domina", Actimel, Danone, Maxima, Nordea, Hipotēku Banka, Supernetto, Fazer, Hanzas Maiznīca, Baltcom, smscredit.lv, Ādažu Čipsi, Latvijas Mobilais Telefons, Aldaris, Cēsu Alus, TVNET, 1188, žurnāls "IR"** un citiem.

Ādažu Čipsu "Kartupeļa ciltskoks" un žurnāla **Ir "Abonēšanas kampaņas TVC"** reklāmas klipī 2011.gada radošās izcilības festivālā **ADWARDS** ieguva 1. un 2. otro vietu TV reklāmas kategorijā.

PROJEKTI

- 2011 **Latvijas Mākslas Akadēmija** – Modes nodaļas absolventu diplomdarbu video kompilācija "PALĀTA 2011"
HD, 90min, rež: Mārtiņš Grauds

PAPILDUS PIEREDZE

- ARRI ALEXA, ARRI D-21, RED M-X, Scarlett-X, EPIC, ARRI 435, 535; Panavision XL, G2, PLATINUM;
- 10 gadu pieredze ar *Avid Media Composer, Final Cut Pro* un *Adobe Premiere*;
- visa veida 16mm un 35mm optika (*Zeiss, Cooke, Panavision Primo, RED*);
- laboratorijas procesi emulsijām un *Digital Intermediate* pēcapstrāde *Deluxe* laboratorijā – 35mm skannēšana ar *ArriScan* (6K) un krāsu korigēšana uz *Autodesk Lustre* (2K), *Davinci Resolve* (2K).